



**GIOVANNI GUIDI** 1985

**Avec Le Temps**

Avec Le Temps, 15th of August, Postludium and a Kiss, No Taxi, Caino, Johnny The Liar, Ti Stimo, Tomasz - Data di uscita: 15 Marzo

Giovanni Guidi, pianoforte; Francesco Bearzatti, sassofono; Roberto Cecchetto, chitarra; Thomas Morgan, contrabbasso; João Lobo, batteria

**1 CD ECM 2604**

Alto Prezzo



Il trio del pianista Giovanni Guidi con il bassista Thomas Morgan ed il batterista João Lobo apre "Avec le temps" con un'interpretazione profonda e sentita della title track, canzone d'amore e perdita di Léo Ferré, e chiude l'album con il brano "Tomasz", dedicato a Tomasz Stanko. Tra questi due estremi, la band diventa un quintetto con il sassofonista Francesco Bearzatti ed il chitarrista Roberto Cecchetto che contribuiscono ai brani di Guidi e alle improvvisazioni di gruppo, in un programma dai sorprendenti contrasti e dalla grande sinergia. "Avec le temps" è stato registrato allo Studio La Buissonne nel novembre del 2017

Articoli Correlati:  
ECM 2274 **GIOVANNI GUIDI** City Of Broken Dreams **GIOVANNI GUIDI TRIO**

ECM 2403 **GIOVANNI GUIDI** This Is The Day

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Jazz & Blues** Distribuzione: **20/02/2019**



Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues

**ECM**

**1 CD ECM 2644**

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/02/2019



**VIJAY IYER & CRAIG TABORN**  
**The Transitory Poems**



Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues

**ECM**

**1 CD ECM 2631**

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/02/2019



**SOKRATIS SINOPOULOS QUARTET**  
**Metamodal**

Life Line (Seven Tensions), Sensorium, Kairòs, S.H.A.R.D.S., Shake Down, Clear Monolith, Luminous Brew, Meshwork / Libation (When Kabuya Dances)

*Vijay Iyer, Craig Taborn, pianoforte*

Vijay Iyer e Craig Taborn, due dei più intraprendenti musicisti della scena creativa, hanno imparato a combinare e integrare i loro approcci artistici nel Note Factory ensemble di Roscoe Mitchell (documentato su Far Side di Mitchell del 2007). Da allora, Iyer e Taborn hanno continuato a fare concerti insieme. The Transitory Poems, registrato live al Franz Liszt Academy di Budapest nel marzo 2018, è il loro primo album come duo. Una meraviglia di invenzione condivisa, tra cui pezzi-tributo a pianisti che fanno parte della loro formazione, come Cecil Taylor, Muhal Richard Abrams e Geri Allen ed anche il pittore e scultore Jack Whitten.

Lament, Metamodal I – Liquid, Transition, Metamodal Ii – Illusions, Metamodal Iii – Dimensions, Walking, Dawn, Red Thread, Mnemosyne - Data di uscita: 15 Marzo

*Sokratis Sinopoulos, Iyra; Yann Keerim, pianoforte; Dimitris Tsekouras, contrabbasso; Dimitris Emmanouil, batteria*

Quattro anni dopo Eight Winds il Sokratis Sinopoulos Quartet torna con l'album Metamodal. Il quartetto si muove a partire da una vasta gamma di influenze; un linguaggio che nasce dall'esperienza dei diversi musicisti e che spazia tra forme popolari, musica bizantina, musica classica e l'improvvisazione. La combinazione tra la lira di Sinopoulos con il suo suono "antico" ed il pianoforte di Yann Keerim è particolarmente accattivante, confermando come il gruppo nel suo complesso abbia fatto passi da gigante dai suoi esordi. Metamodal propone nuovi brani di Sinopoulos ed un'improvvisazione collettiva finale.